

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈及續編

第七十六

西苑等處藏一

瀛臺一

皇上御筆書畫

御臨寶賢堂帖 一冊

本幅宣德牋本十幅縱八寸橫一尺九寸七

分 肅宗答顏真卿云卿之先人德行優著

學精百氏藝絕六書頻擢甲科屢升循政貞

裾王府名右鄒枚載筆春宮道高徐阮業載史
臣慶傳令子追存威美哀贈崇班且旌善
於義方俾揚名於有後拙於生事舉家食
粥來已數月令又罄竭祇益憂煎惠及少米
實濟艱勤故令陳告也 右顏魯公借米帖
陰寒不審太保所苦已損為慰病妻服藥
要少鹿脯惠及數片文殊贊未獲望於麓中
要檢發也尋馳謁不次 右顏魯公鹿脯帖

北樓西望滿晴空積水連

山勝畫中雜詩

急流聲若箭城頭新月勢如

子進名已謝

溪老體道猶思塞上翁為問邊庭更何事至

今羌笛怨無窮其昌做顏魯公八關齊會

帖柳十九仲矩自共城來持太官米作飯

食我且言百泉之奇勝勸我卜鄰此心飄然

已在太行之麓矣十七日東坡居士書庭

堅頓首兩辱垂顧甚惠放逐不齒因廢人事

不能奉請甚愧來辱之意所須拙字天涼意
適或能三二紙門下生輒又取去六十老人
五月揮汗今實不能辨此想聰明可照察也
承晚涼遂行千萬珍愛象江皆親舊但盛暑
非近筆研時未能作書見為道此意齊君足
下庭堅頓首 揚清歌發皓齒北方佳人東
隣子且吟白紵停綠水長袖拂面為君起寒
雲夜卷霜海空胡風吹天飄塞鴻玉顏滿堂

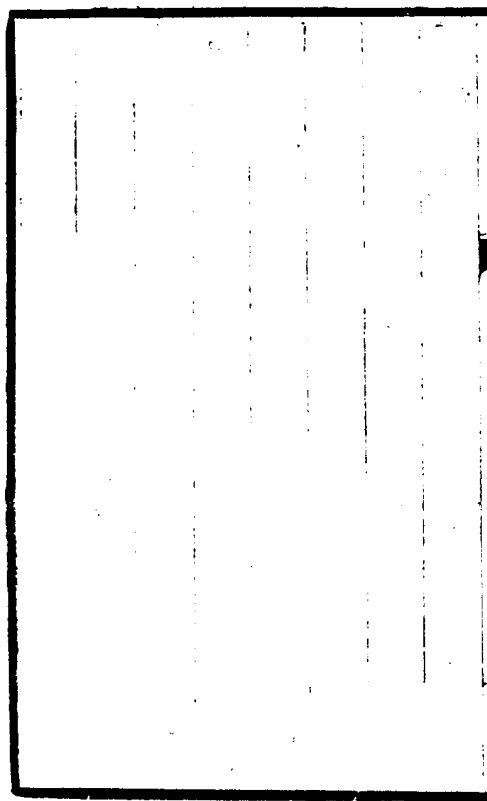
樂未終館娃日落歌吹漾絃歌興罷拂衣還
棄米何嘗有俸錢恩自大鈞能遂物只應訪
藥是優賢中岳外史米元章致爽軒書黃
帝以聖德治天下景星現其星如半月於中
天自曉沒於南極帝堯百獸舞鳳凰翔廷生
五色瑞芝民之子八九老人擊壤而歌之
帝舜慶雲現壽星在弧南極常以秋分之際
現於景春分之旦沒於丁天下承平萬姓樂

業四海晏清 十一月廿八日襄頓首別已
經年每踈馳問但極瞻跂之懷人至承書窺
攬辭意豈勝感著夏聞郡事清閒撫適神情
自有高趣仰羨仰羨郊燔甫遠天氣變寒唯
眠食愛攝副此遠想不具襄再頓首 廣陵
舟次客有持寶賢堂帖見示遂為臨此董其
昌

乾隆丙寅季春月長春書屋御筆每設分鈐寶

宸翰務時敏。虛衷激照進德修業保泰用厥中。
惟善為寶。內府圖書。幾暇臨池。稽古右文之璽。
深心托素。涵養用敬。意在筆先。幾暇賞鑒之。
璽合經味道。乾隆御筆。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆三希文翰 一卷

本幅宣紙本縱七寸六分橫二尺四寸五分
行書

三希文翰

臨王羲之快雪帖王獻之中秋帖王珣伯遠帖見

乾清宮所藏
御臨王氏三帖卷

三王真蹟為希代墨寶之冠偶得宋牋愛其宜
筆輒臨一過不覺神興飛動丁卯嘉平御筆

未書宋牋之先偶以此宣牋試筆凡三紙一賜
汪由敦一賜蔣溥一即此卷三希堂再識鈴寶
二乾隆宸翰含經味道

引首

御筆 師其意 鈴寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽意在筆先烟雲舒卷乾隆鑑古携筆流
雲藻石渠寶笈所藏

御筆仿元人十八公圖 一卷

本幅金粟牋本縱七寸二分橫一尺六寸八分
水墨畫松一株十八幹并題

問余底事是便宜到處圖書得自隨曹氏五鍼
傳粉本漢家一樹引遐思 庚午小春月撫曹
知白十八公圖并題鈴寶三乾隆宸翰幾暇臨
池天地為師

引首

御筆

雲西逸韻

鈴寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽春耦齋五福五代堂古希天子寶八徵
老念之寶雲霞思石渠寶笈所藏

御筆仿元人墨梅一卷

本幅金粟牋本縱七寸橫一尺七寸八分水
墨畫梅一枝并題

合卷無須泥宋元小吳風度宛然存廣平故里

新留蹟

非過宋璟梅花亭書其賦并繪梅一株勒石壁間

同異誰能下

一言 庚午小春撫吳鎮老榦梅并題鈴寶五

得佳趣幾暇怡情游六藝圖意在筆先烟雲舒

卷

引首

御筆 廣平春色 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽春耦齋五福五代堂古稀天子寶八徵
耄念之寶見天心石渠寶笈所藏

御筆仿元人墨竹一卷

本幅金粟牋本縱七寸橫一尺七寸水墨畫
松木竹石并題

君子林中覓一家石邊老榦故槎枒昨從淇澳
觀如箒河那烟梢指似耶 庚午小春撫趙雍
枯槎寒篠并題鈴寶五會心不遠德充符几席
有餘香寫心即事多所欣

引首

御題 淇園高節 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽春耦齋五福五代堂古稀天子寶八徵
耄念之寶垂露石渠寶笈所藏

御筆書畫合璧一冊

本幅金粟牋本十對幅每幅縱八寸橫三寸
四分上幅水墨畫蘭葉芳樹風竹藍菊松蘭
花枯樹菊竹梅分題

鳥道黃緣上微風蘭蕙馨
森秀入蒼雲
蔥

倩交風枝似掃行人迹
芷浪蒲風環繞洲

設濤無定響偃蓋有奇形
叢蘭經雨送馨多

老幹十年救斧斤
但得有菊意佳品何須

搜聲是憂寒玉境還生靜香
生香繞樹雪
迷路分鈴寶寫生會心不遠叢雲個中自有玉
壺冰德充符雲霞思絜矩中心止水靜千潭月
印幾暇怡情得佳趣聊以觀生意下幅行書

御製南巡道中詩

高飛迴雁下沙汀遠帶瀟湘音渺冥最是推蓬
望漁火分明烟嶼點疎星

船窓夜雨之一

綠波春水

飲長虹錦纜徐牽碧鏡中真在橫披圖裏過平

山迎面送香風

虹橋

碧草新蕪接驛樓金山迴

望鏡中浮詩人月旦非唐突第一江山果潤州

潤州道中之一

湍激波迴萬狀聲今來練影亦晶明

應緣畢獻山靈枝無不相宜雨與晴

千尺雪即景之一

匪伊垂之玉有條兩湖春水綠如澆印公豪

效蘇公物飛作江南第一橋

寶帶橋作

春草碧色

水綠波遙看吳岫濯青螺此間誰是相宜者聞

道前人有志和

鶯脰湖詞之一

橫塘十里盡桑麻漂

絮縹絲共作家舞榭綺羅都出此吳儂漫笑不

栽花

嘉興道中之道

三面山光水一湖烟中東拍宋

時都爾今設問林和靖定道孤山會不孤

西湖喜春

詞之一

竹逕延緣勝賞探流觴曲水綠波涵何

妨修禊日過午且喜行春月正三

蘭亭禊事錄之一

鏡

涵春水一篙深白芷青蒲刺碧尋却怪橫峰礙

蘭棹雞籠晴翠落波心

元武湖即景之一

分鈐寶用筆

在心研露涵虛朗鑒天地為師典學勤政秀色

八牕虛寓意於物几席有餘香萬畝經訓掬水
月在手齊物已有同春取益在廣求

引首

御筆 於牕清興 鈴寶三澂觀即事多所欣乾
隆宸翰

後幅

御識

船窓清暇覽岸花隄樹宿莽新莢各具生趣行

篋中適携趙吳興寫意小冊走筆戲仿得十紙
隨錄渡淮後近句於右一時興會不能自己非
欲與前人較工拙也 辛未南巡舟中御筆鈐
寶三乾隆幾暇臨池附臣工恭跋

皇上我為我之暇無他嗜好雅擅書神復工繪事擅

盧綬殿不輟揮毫歲正月南巡守至於浙江
勝蹟名山留題殆近此為

迴鑿時舟中之作前臨臨趙孟頫小景後所錄表
句皆吳越間

近製也江山輝映筆墨妍和益
者方問俗之餘清吟不少携勝探奇而外逸興彌

多籍柔翰以抒懷檢芳辰而飛藻寫生則諸
翁汀並畫入陶鈞結字則同壁方理自成矩

宸謀茂對一顧南徐之界牙藏幾凡之像景物宜心

俯賜捧觀競為額手惟喜贊歎不克自正敬識數

語於俊臣梁詩正臣符溥臣汪由敦臣嵇璜

臣觀保臣棗曰修臣董邦達臣金德瑛臣錢
維城臣于敏中拜于於印一袖拙莫如勤

鑑藏寶壘墨雲生秋庭烟雲舒卷大塊假我以文

章衆花勝處松千尺水月兩澂明丰榻琴書落

花滿地皆文章愛竹學心虛化工四氣為全施

石渠寶笈所藏

御筆仿韓幹照夜白 一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸橫一尺九寸五分
水墨畫馬一款

壬申暮春之初摹韓幹照夜白真蹟畧異其畫
肉之謂三希堂御識鈐寶三乾隆天地為師
引首

御筆 愛其神駿 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

千尺雪圖 四卷

第一

御筆盤山千尺雪圖

本幅金粟牋本縱九寸橫三尺四寸水墨畫
盤山千尺雪景標題

盤山千尺雪鈴寶一取益在廣求

去秋於盤山為千尺雪圖而命董邦達錢維城
及張宗蒼分寫西苑熱河寒山千尺雪為四卷

合藏其所每至一處則其三皆展卷而得癸酉
人日過淑清院成千尺雪歌因仍為盤山千尺
雪圖書此詩於卷首而藏之西苑云御筆并識
鈐寶二三希堂乾隆宸翰幅前

御題

西苑千尺雪歌 吳下寒山愛佳名熱河田盞
率仿作松濤泉籟或彷彿路遙豈得常憑託咫
尺西苑傳春明結構頗具林澗樂四百餘年樹

石古峭清信佳。究穿鑿我書三字題。簷端亦有
雪花拂簷落。揣稱終疑未恰當。雪後今來一斟
酌。人之稱也。徒彼哉天之然兮。誰此若。癸酉
人日御題鈴寶三吟咏春風裏。即事多所欣。乾
隆宸翰。

引首

御筆 妙近自然 鈴寶三如水如鏡 忘機心宇
曠 乾隆宸翰

後幅

御筆甲辰以後西苑千尺雪即景詩

望雪經冬迨冬盡
涑亭詠擬此番空
幸哉臘底
霑優澤
責實欣於真假中
歷歲詠書侍臣卷

都因西園寫圖親
卅年卷尾題已滿
移寫盤山
紀甲辰
癸酉秋曾於盤山寫千尺雪卷而命
董邦達錢維城及張宗蒼分寫西苑熱河寒山
千尺雪為四卷合匣藏之其壬申以後凡西苑

千尺雪之作皆書於董邦達所畫瀛臺千尺雪
卷中二十年拖尾紙已書滿此後凡有此處即
景之句當於此御筆盤山千尺雪卷中書之然
總在此匣中也並識緣起如右 甲辰新正御
筆鈴寶二古稀天子之寶猶日孜孜

望雪經冬如卯年合符遇澤小除前

癸卯冬望
雪於臘月

廿一日始雪瑞玉去歲甲辰冬亦望雪恰復
於廿一日被雪三寸之澤與前歲若合符與假

山陰尚看積玉幸矣仍教泐詠篇

去歲此處題
句有漢亭詠

擬此番
空之句

昨歲寒山一暢遊四圖合弄憶從頭

士申年曾于盤山為十尺雪圖而命董邦達錢
維城張宗蒼分寫西苑熱河寒山十尺雪為四
圖各合藏其所昨歲思量究是近光勝畫卷千
南遊至寒山曾題句

年有句留

自壬申以後凡題西苑十尺雪之作
皆於董邦達所畫西苑十尺雪卷書

之卷尾書滿故自去歲為始即景
之句皆書此盤山十尺雪卷中

乙巳新正

上澣御筆

鈴寶二古稀天子之寶猶日孜孜

瀑雪由來是假名藉茲真者助精明初冬盼望

仲冬渥

客歲入冬後無雪雖時尚可待而盼望
已幾於十一月廿一日辰未起至五更

此輕飄不澆積厚四寸臘前
待此澄澗參田受益尤多
幸此七言即景成

弗止春前更臘前石凹猶積玉
鎮鎮評量名

實生欣處不在於斯在麥田
丙午新正上澗

御筆鈴寶二古稀天子之寶
猶日孜孜

四處分圖弄一玉
向於此西苑及避暑山莊
仿寒山滿千尺雪復各寫

盤山千尺雪圖而命張宗蒼寫寒山並邦達寫
西苑錢維城寫山莊各為一圖四卷合裝分貯

四或恒或暫事幽探
此西苑及避暑山莊者每
歲無不經臨得句盤山門

數歲或一至寒山則六度
南巡事畢不擬復去矣
若論假相合真相即

景欣然勝彼三
雪片雪珠不計層於斯計尺
可相應似猶顧彼積素者清響惟當讓我能

丁未新正上澣御筆鈴寶二古稀天子之寶猶
日孜孜

客冬臨此未吟詩孤負三番雪澤施優渥春霖

猶積玉

新正十二日大雪逾尺經今兩
日餘地樹根者尚未融盡

似催七

字補為之

雪銷瀑上誠為主瀑以雪名究屬

賓緜几評因得別會由來幻總不如真 戊申

仲春上澣御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

對瀑吟詩多屬春愛他冬雪尚鋪銀寓名雖幻原非幻即景披真喜是真謂幻非真豈至語

曰真即幻亦虛言憲前落落皚皚者笑我依然者箇存已酉新正上澣御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

千尺雪吟率首正喜憑玉色雜瓊聲八冬經臘

霏微霰讓却冰泉獨擅名 七句倏遇八句臨

老念庶微敬寸心

今年以壽躋八句做七句之例 錫八微老念之寶並為記

五者漫言無雪字

煥為寒雪

同一澤時

皆欲其時 欽

庚戌新正上澣御筆鈴寶二八微老念之寶

自彊不息

位置雖當遜自然却應久近論其年雪千尺松

四百歲

是處雖做寒山千尺雪為之然此西苑乃元時舊址具松石皆四百餘年物視

寒山為

寧愧彼三與並肩

寒山不過明時趙官先所拂熱河盛山之

十尺雷則
我所名也

臘雪頻繁素積春
五花兼與落嶠

峴誰名誰實渾難辨
且作忘言梯牖人
辛亥

新正上澣御筆鈐寶二
八徵老念之寶自彊不
息

名泉曰雪固為幻

泉謂

對雪觀泉別有真

謂

真幻

一齊昏且置
謂真幻者又何人

溪齋三架閣

澄泓雪色泉聲真淑清

是齋在淑清院

俛仰恰成上

古世

出唯南子

那論結構出前明

壬子新正上澣

御筆鈴寶二八徵耄念之寶自彊不息

於斯得句率新正

每歲新正來此必有題句昨臘祥雲連尺積培苑樹萬目

樞心正不必於名實真幻間較量形色也喜是年前積素盈既識幻

真合一相法笑予真幻屢為評 甲辰移此寫

新詩

向曾自寫盤山千尺雪圖而命董邦達錢維城張宗蒼分寫西苑熱河寒山三處之

景每處各景奔四卷自士申以迄每歲所詠此處之作即書董邦達所畫卷中至甲辰歲以卷

尾紋幅無餘因移書此餘幅十年又滿之明歲御筆盤山千尺雪卷後

更將書別卷

至今歲癸丑又已十年卷後餘幅復滿擬自明年甲辰以後之詩形

書錢維城所
畫熱河卷中

寒山畢否且聽其
癸丑新正上

泚御筆鈐寶二八徵耄念之寶自彊不息

鑑藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八
徵耄念之寶有吾與點也之意游六藝圖三希
堂激觀鏡清砥平德克符清心抒妙理天地為
師含豪邀然水月兩激明秀色入牕虛石渠寶
笈所藏

附第二重邦達西苑千尺雪圖 一卷

本幅宣德牋本縱九寸橫四尺五寸水墨畫
西苑千尺雪景乾隆壬申上元臣董邦達奉
敕敬繪鈐印二臣邦達

御筆標題西苑千尺雪鈐寶二幾暇臨池

御筆壬申至丙子西苑千尺雪即景詩

淑清瀑布舊曾傳溪上三間頗靜便便與新名
千尺雪懷吳蕙慕隱人賢壬申暮春覽景題
此御筆鈐寶二比德朗潤

雨後瀑聲鼓舞石春深波影湧沈花竹壚茗椀
渾堪試內苑吳山本一家 癸酉暮春題即書
御筆鈐寶一中心止水靜

借問真佳處端惟心暢時瀑聲新雨壯夏日小
年遊茗椀原堪瀟灑圖偶慢披神遊三即一區
別亦奚為 甲戌初夏題并書鈐寶二幾暇怡
情得佳趣

假山皴石黛迸水散冰花小擬吳中雪兼陳惠

上茶畫情饒是秀。春物盡為嘉。研淨甌香處。心
田沃道芽。乙亥新春題并書卷中紀事御筆
鈐寶一乾隆宸翰

新年行樂小蓬瀛。泉石天然愛。淋漓水閣向。稱
千尺雪春朝喜。值六花霽。迷離上下噴珠玉。應
答瑋琮奏管笙。遲却寒山素梅約。長官防誤恤
民情。丙子初春遊千尺雪作書之卷中以當
紀事御筆鈐寶二會心不遠德克符

後幅

御筆戊寅至癸卯西苑千尺雪即景詩

懸流無定態千尺假名諸趣便來春曉偏宜是
雪餘隔松看凍鶴躍藻出飛魚亦識綺言戒其
如景起予 戊寅仲春御題即書卷後鈴寶二

乾隆

飛流不計尺計尺漫名千聲是無聲畧色非有
色天淙篁五音和漱石六花濺客歲寒山畔牽

情屬偶然 戊寅仲春月中泚再題鈴寶二乾隆
寒山憶昔曾題句臨瀑三間聲仿為清暇偶
來參耳觀原同聽雪閣聽時 己卯暮春之初
御題鈴寶二乾隆

信有仙家縮地方松泉呼欲出宦光榻間底藉
題千尺倚檻常欣滿意涼 庚辰仲夏月御題
鈴寶二乾隆

引流亦藉天然勢雨後崢嶸落激湍底識不孤

威名處坐來六月却生寒 辛巳夏六月御題

鈴寶二乾隆

聲為響雪色寂雪茗椀竹壚稱雅陪訝似寒山
昨春况臨溪祇欠幾枝梅 癸未仲春月御題

鈴寶二乾隆

三間精舍倚峻嶒每愛清幽輒憩憑假藉南方
千尺雪真如陳老一條冰 到處方圓有竹壚
品泉聊與試清娛匡牀甫坐茶擎至陸羽多應

未肯吾 癸未清和月御題鈴寶二乾隆

流泉不凍表垂冰動作雪花靜雪凝此是六霏
真面目寒山閣上得何曾 甲申新正下澣御

題鈴寶二乾隆

積餘雪色在山陰落下銀淙雪有音指日寒山
聽雪閣異同此處費推尋 茗甌竹鼎伴清嘉
七字到成趣亦賒綵勝銀鐙槩無設室中宜朴
不宜華 年前三白布祥霽掩映軒櫺倍覺清

若問予心喜所託率因真澤匪虛名 乙酉新
春月御題鈴寶二乾隆

石激崢嶸響瀑泉六花錯落望中懸雅宜暑月
憑欄對祇訝翻無暑可捐 本因數典自寒山
伴爽春遊想像間一例清冷澗石韻却無來去
祇饒閒 乙酉仲夏月續題鈴寶二乾隆

噴薄休言減浪花細淙石罅亦些些塘陰積素
寧非雪况與池冰本一家 丙戌新正月御題

鈴寶二乾隆

石上掛飛泉
皚皚灑灑然
明知藉人力
久歷訝
天全摩詰工
素繪香壺生
紫烟落巖誠
擬寫景
尺詎惟千
丁亥新正上
洋御題鈴寶二
乾隆
飛珠仍自離
水潺聽雪寒
山見一斑恰
有積坡
相映帶底湏
同異辨其間
丁亥仲春月
御題
鈴寶二乾隆

靈源不凍水之真
剛流不動水之幻
落來六出

雪之常擬以六出雪之變真常幻變皆假名即
景南宗好公案皚皚滴滴獨無心如是偶憑如
是觀 戊子新正上澣御題鈐寶二乾隆

老栢擎空百歲外飛泉迸出石玲瓏明知位置
原來假久假何妨真與同 南巡辛未憶初歸

額上新題綠字揮轉眼春秋閱十八雪中賓主
辨依稀 己丑新正上澣御題鈐寶二乾隆

飛波紛委落嶙峋積素鋪冰一色勻豈不尋常

斯對雪果然假相弗如真 蒼松詭石百餘年
計雪寧惟尺以千坐此祇宜賞幽素綵燈何事
綴檐前 庚寅新正上澣御題鈴寶二乾隆

玉泉流出注長河迸石引來太液波便是吳中
果千尺較茲源遠遜猶多 飛流欲灑激嶙峋

小閣三間對水濱箴鼎茗甌俱恰當笑終不是
味閒人 辛卯新正上澣御題鈴寶二乾隆

取譬因之借雪名想當真雪益晶莹是同是異

難分別一例寒光浙滙聲 篋弄名區四卷金
寒山鼻祖可忘梅 心希瑞葉落天上 豈祇量來
尺計千 壬辰新正上泮御題鈴寶二乾隆

臨泉亭子又新春 輞水淪漣水底循 千尺原來
出假借積成盈尺喜誠真 四圖展一却含三
寶塔華嚴類合龕 即日今朝生別會 孰真孰假
箇中參 癸巳新正上泮御題鈴寶二乾隆

疊詠今經歲幾旬 一番興會一番新 譬如春到

人間世。詭石古松。豈厭陳。平水水凝。掛水流。
戶樞不盡義。堪求體乾。恰值春元始。敢作逍遙。
自逸謀。甲午新正上澣御題鈴寶二。乾隆。

迴廊沿降。即溪堂。窻戶雖開。不礙涼。對面飛流。
垂石峽。花如雪矣。却饒光。春來盼雪。每成吟。

屑玉當前。那作陰真。自真而假。自假形容。安足
慰吾心。甲午仲春上澣御題鈴寶二。乾隆。

小憩由來。愛水齋。冰溪積素。映澄懷。因之思義。

顧名別。幻雪何如真雪佳。水流不凍溱斯東。
此義分明契戶樞。試問憧憧來往者。動中有定
亦知夫。乙未新正上泮御題鈴寶二乾隆

迴廊下轉接溪齋。面對飛流落礪涯。想像寒山
聽雪閣。春音春物總相諧。千尺雪雖假藉名。
較真雪却有餘聲。設非真者仍堆積。假亦倩誰
作證明。丙申新正上泮御題鈴寶二乾隆

臘去春來何所似。行雲流水兩悠悠。長年漸覺

時序速勝處權教詩句酬 假雪何如真雪好
真惟色假却聲傳憑窓一晌生清會祇以半因
而得全 丁酉新正上澣御題鈴寶二乾隆
戊歲己年兩闕詠新春聊與紀吟篇泉聲石態
依然在。不覺追思憶憮然 流為雪片噴為珠
千尺是誰量定乎。拍日寒山憑小閣索將神韻
論同殊 庚子新正上澣御題鈴寶二乾隆
素為其色響為聲雪有素馬響莫呈喻得半而

全則未官光乃亦失精評 去歲寒山今帝都
溪亭聽雪了無殊 駐年縮地姑胥置 瞥眼流陰
有是乎 辛丑新正月上澣御題鈐寶二古稀
天子之寶猶日孜孜

水閣今來景若何 東泉兩峽玉嵯峨 慰哉十里
積盈尺 奚啻區區千尺多 皚皚色裏淙淙響
應接難為耳目官 誰識便宜些子者 無微塵處
享清寒 壬寅新正月上澣御題鈐寶二古稀

天子之寶猶日孜孜

何須分較絮和鹽雪在峽邊光在檐一陣檐風
翻峽底不知誰軸水晶簾石觀泉流聲越峭
泉垂石表色增清資相般處彰相得默對惟應
靜六情 癸卯新正上澣御題鈴寶二 古稀天
子之寶猶日孜孜

鑑藏寶璽

七寶全

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶御賞內府書畫之寶翌太和

懋勤殿鑒定章妙意寫清快得句因新意寓意
於物用筆在心石渠寶笈所藏

附第三錢維城畫熱河千尺雪圖一卷

本幅宣紙本縱九寸橫四尺四寸三分水墨
畫熱河千尺雪景款乾隆癸酉上元臣錢維

城奉

敕敬繪鈐印二臣錢維城敬事

御筆標題熱河千尺雪鈐寶一筆端造化

鑒藏寶璽

七夏金

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶御筆內府書畫之寶樂天懋
勤殿鑒定章陶冶賴詩篇石渠寶笈所藏

附第四張宗蒼畫寒山千尺雪圖 一卷

本幅宣紙本縱九寸橫四尺五寸五分淺設
色畫寒山千尺雪景款乾隆癸酉上元臣張

宗蒼奉

敕敬繪鈐印二張宗蒼

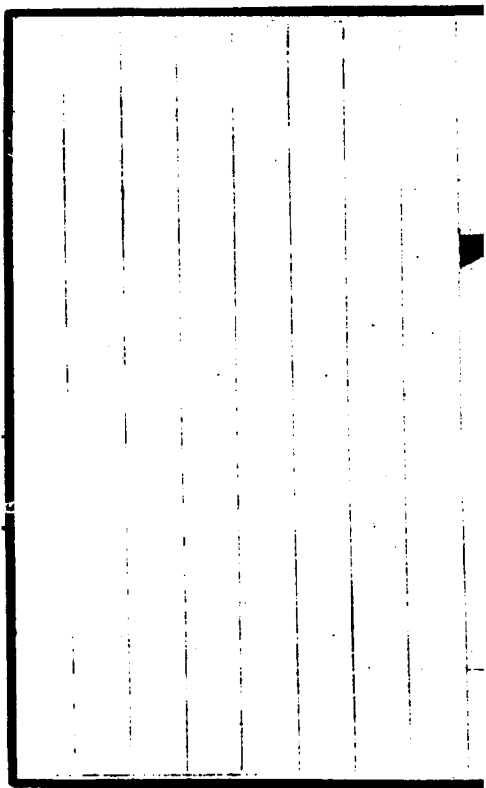
御筆標題寒山千尺雪鈴寶一用筆在心

鑿藏寶璽

七璽

古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵老念之寶御賞內府書畫之寶浴德懋
勤殿鑒定章八眼秋光盡是詩即事多所欣石
渠寶笈所藏



御臨王帖 一冊

〔本帖〕金粟牋本。八幅。縱八寸。橫一尺五分。草書。旦夕都邑動靜清和。想足下使還具時。州將桓公告慰情。企足下數使命也。謝無奕外任數書問無他。仁祖日往言尋悲酸。如何可言。得足下旃蜀胡桃藥二種。知足下至戎鹽乃要也。是服食所須。知足下謂須服食方回近之。未許吾此志。知我者希。此有成言無。

緣見卿以當一笑。秋中感懷異雨冷足下各
可。可耳。脾風遂欲成患。甚憂之力。知問王
義之頓首。省足下別疏。具彼土山川諸奇。
揚雄蜀都左太冲三都殊為不備。悉彼故為
多奇。並令其遊目意足也。可得果當告卿求
迎少人足耳。至時示意。遲此期。真以日為歲。
想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼。
登汶嶺。裁眉而旋。實不朽之盛事。但言此心。

以馳於彼矣。云譙周有孫高尚，不出令，不
令人依依。足下具示嚴君平司馬相如揚子
雲，皆有後不。知足下散勢小差，此慰無以
為喻。云氣力故爾，復以悒悒想散，患得差餘。
當以漸消息耳。昨得熙廿六日書，云患氣
懸情。得袁二謝書，具為慰。袁生暫至都已
還，未此生至到之懷，吾所也。適太常司州
領軍諸人廿五六書，皆佳。司州以為平復，此

慶慶可言餘親親皆佳大奴以還吳也真或
見之

癸酉春月御臨鈐寶三携筆流雲藻乾隆御筆
鑑古。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨懷素聖母帖一冊

本幅金粟牋本七幅縱六尺九分橫一尺五分
分草書 聖母心俞至言舊疾冰釋遂奉上
清之教旋登列聖之位仙階崇者靈感遠豐功
邁者神應速乃有真人劉君擁節乘麟降於
庭內劉君名綱貴真以聖母道應寶錄才合
上仙授之祕藏餌以珍藥遂神儀爽變膚酪
纖妍脫異俗流鄙遠塵愛杜氏初怨責我婦

禮聖母脩然不經聽慮久之生訟至於幽囹
拘同姜里倏寬裳仙駕降空御雲臨戶顧召
二女躡虛同升旭日初照儻身直上旌幡彩
煥輝耀莫倫爽樂殊香沒空方息康帝以為
中興之瑞詔於其所置仙宮觀慶殊祥也因
號曰東陵聖母家本廣陵仙於東土曰東陵
焉二女俱升曰聖母焉邃宇既崇真儀麗設
遠近歸赴傾市江淮水旱札瘥無不禱請神

貶昭答人用大康姦盜之徒或未引咎則有
竒禽翔其廬上靈徵既降罪必斯獲問井之
間無隱慝馬自晉至隋年將三百都鄙精奉
車徒奔屬及煬帝東遷運終多忌竒禁道侶
九聖丕承慕揚至道真宮秘府固不重建况
靈蹤可訛道化在人雖無翳荒郊而真禱雲
集棟宇未復者艾銜悲誰其興之粵因碩德
鈴寶二至珠寓澹泊用筆在心

藏真聖母帖宋刻殊不易得頃見董其昌臨本
愛其軒軒霞舉有憑虛欲仙之致輒仿一過時
乾隆癸酉仲冬也御筆銓寶三得象外意乾隆
宸翰清心抒妙理

鑑藏寶璽石渠寶笈及所藏

御筆仿蘇軾偃松圖 一卷

本幅宣紙本縱九寸九分橫二尺九寸六分
水墨畫松并題

偃松寫自元祐載春秋八百滄桑改撫松意乃
思其人松則傳焉人亦在似乎否乎我不知興
來還疊瀛仙詩底須婁舉黃輿俛試聽古籟千
年吹 甲戌首夏雨後幾暇偶擬蘇軾偃松法
並誌以詩仍疊前題蘇卷用張照原韻御筆鈐

寶二得佳趣。暇怡情。

神以行之氣以載與真松不毫釐改玉局遊矣
如晤談况緜几曾供奉在一刹那頃俱臆知書
其書亦味其詩春音大地盡莞倪徐視謾謾圖
間吹此今年春用張照韻詠蘇畫原作也已
題卷中並錄於此鈐寶二比德朗潤

引首

御筆 何異同時 鈐寶一 乾隆宸翰

後幅臣工恭題

髯翁當日嗜種松東嶺百樹青圓座與到憑
軒寫一枝健如屈鐵偃若跂妙墨流傳七百

睿賞真無僂為重其人畫亦珍偶然摹向

萬幾暇橫空天矯鱗鬣張淋漓墨汁風雨過烟蒼

色古筆法奇真蹟回看與俱化此自
天工不可思議畫松自古無其亞傳觀驚見蛟龍騰
耳邊謾謾風濤海臣蔣溥敬題鈴印二臣蔣

溥朝朝染翰
榆柳參天綠陰披蒼松偃蹇卧荒陵寒江瘴

海成千古未礙凌霄百尺姿百折支離覆
碧苔山樗社櫟等塵埃莊生齊物應非遠底

問全身材不枯臣汪由敦敬題鈴印二臣由
敦敬書

青堂千尺松造物之所培胡為拂其性偃卧

意便恐終沈埋寧知異代後

聖三憐奇材吟詩用慰籍撫畫重徘徊頓令寒谷

宸車萬萬古日月同昭回臣衷曰修敬題鈴印

此枝偃蓋影童壘三友軒開古貌同黛色淡

天心愛清德永扶勁節雪霜中臣稭璜敬題鈴印

雲中三嶺五龍嶺外高枝直枝何似

十尺旁羅但覺畫松松似不知前有東坡臣

于故中敬題鈴印二臣敬中邦報國文章

老幹搜高雲，天矯蒼龍舞。影橫碧澗深，鱗鬣相撐拄。東坡傳健筆。

睿藻

更奇古，寒翠紛結。蟠元精，巨天字。臣董邦達敬題鈴印。

二臣邦達印

吳翰

墨池風雨，扶烟濃貌。得坡仙，偃蓋松。直節當時誰見賞，於今霹靂起飛龍。臣錢維城敬題。

鈴印二臣錢維城

平露春雨

松勢不恭，天橫枝偏。偃仰影落，倭紙中。一筆

吳開

今試仿鐵幹帶霜皮，氣節如忠讜。曠代得相逢，物外契真賞。臣金德瑛敬題鈴印。

德瑛

漱潤

九天濡翰墨，貞標不與歲寒同。老幹紛披節愈

蚪柯偃，鬱雪霜中。風味猶傳玉局翁。

一自

臨良材，何惜困蠻烟。蟠根忽見龍騰影，筆底濤聲振古傳。臣王際華敬題鈴印。

濤聲振古傳

臣王際華

古來畫松說弗偃直幹森森凌十丈髯翁放
筆作卧枝鱗甲之而態屈強結根不曲誰見

聖主

知異代乃動
思重邀題識更臨寫想見虬鬚擊雲時濤聲

謾謾忽在紙展卷依微翠烟起豈惟貌得歲
寒姿亦足彷彿其人耳臣錢汝誠敬題
二 臣汝誠

鑿藏寶壘意在筆先石渠寶笈所藏

御臨王帖一冊

本幅宣紙本六對幅每幅縱七寸橫三寸草
書足下時事少可數來至人相必尋下官
吏不東西未委若為言敘和足下不迺重遣
信往問願知心素義之白昨故遣書當不
相遇知君還喜慰足下時行想今善除猶耿
耿僕時行以十一日而不除如此日便成委
頓今日猶當小勝不知能轉佳不積不卿至劣

券力還不具王羲之知此得丹楊書甚慰
率離之嘆當復可言尋答其書足下反事復
行便為索然不可言此亦分耳遲面具鄉
里人採藥有發夢而得此藥者足下豈識之
不乃云服之令人仙不知誰能試者形色故
小異莫即嘗見者謝二侯飛白不能乃佳
意乃為好此書至難或作復與卿一昨得
安西六日書無他無所知故不復付選讓都

督表亦復常言耳。如兄子書道萬田必果。今
復與書替之。

丙子長至御臨鈴寶二乾隆。

鑑藏寶璽春耦齋石渠寶笈所藏。

御臨董其昌臨虞世南破邪論序一卷

本幅宋牋本縱九寸五分橫四尺六分

臨董其昌臨虞世南書破邪論序并董其昌原

跋

見淳化軒所藏董其昌臨破邪論記

香光書畫皆能參話句其獨到處非一切所能見及往往自為拈出此其中年極用意筆親跋語乃知古人真面目為描頭畫角人鈍置不少乾隆丁丑臘月御臨并記鈐寶二乾隆餘幅水

墨畫枯木竹石款

古紙惜餘。輒以青光墨戲意補足。丁丑歲除前
二日御筆。鈐寶二。比德朗潤。

引首

御筆。書眼八法。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶壘。靜中觀造化。讀書依竹靜。畫禪室。石渠
寶笈所藏。

御筆夏卉八香圖 一米

本幅宣紙本。縱八寸八分。橫三尺一寸。水墨
畫蘭。夜來香。晚香玉。茉莉花。珍珠蘭。荷花。梔
子。玉簪。并題。

春黃秋太紫。綠色夏欣猗。習習薰風裏。都來鼻
觀吹。聞是海西種。偏標齊代名。還似華林苑。
舞罷獨盈盈。傍晚艷香放。形如小玉簪。嗅復
鼻根淨。何殊蒼筤林。雅友清芬擅。宣和列八

芳高謝金蛾輩。新交又厠香。弱幹挺長穗。瓊珠靚靚垂。三閭如紉佩。覺復此為宜。態合擬仙人品。早稱君子八香結。夙盟屬應執牛耳。十里香盈谷。六月雪封枝。玉闌干側畔。等度是仙姿。花色白多香。玉簪最郁烈。美人起晨裝。搔頭一枝折。暑雨初過。砌花遶馥。如人衆香國中。八百鼻功德不可思議。輒擬夏卉八香圖。各系短句。色香味觸。都在不即離間。覺畫禪室。

中更增一段佳話矣。已卯閏夏御筆每段分鈐寶。幾暇怡情得佳趣。宸翰激觀中和。乾隆宸翰會心不遠。德充符寫生。潑墨叢雲意在筆先。搗藻為春。幾暇臨池。

引首

御筆 藝圃交芬。鈐寶一。乾隆宸翰
鑒藏寶璽。春耦齋。石渠寶笈所藏。

御筆賦得和關玉六韻 一軸

本幅灑金牋本縱一尺五寸橫一尺一寸行
書

土隴宛其玉珍賢詎此珍捷誠底方物慎德幸
咸膏却納非柔遠分頒庸展親葆光驗垂草瑞
色現浮筠如琢良工命匪求給事巡設將擬堯
擲仍覺愧先民 賦得和關玉六韻庚辰仲夏
下泮御筆鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆平定伊犁回部五十功臣像贊一卷

本幅宣紙本縱九寸五分橫一尺六寸行書

紫光閣五十功臣像贊

有座

西師之後賴

天祐來時運資衆力。拮据擘畫幸底厥績固非予一人所可逆料期必也。然稍可以謝衆論。惟深衷者無他則以賞罰信而應機速耳。語曰日中必昃操刀必割言應機宜速也。書曰罪疑惟輕功疑惟重言賞罰宜信也。機之來發於無窮之源

而應以萬變之極蓋難言之若夫信賞罰似非
難事而亦有所難者則以不能因物付物有所
容心於其間耳且罪疑而後從輕若不疑而亦
從輕則偷生者何懼焉功不疑而從重其理固
當然涉疑而屢從重則冒賞者生心而真功反
有向隅者矣是知疑不可也夫不疑而功惟真
功賞斯重焉罪惟真罪罰斯必焉則捨命灰軀
冒矢石投鋒鏑之倫誰不勸以懲乎茲者事定

功成寫諸功臣像於紫光閣。朕親御丹鉛各系以贊。不過舉不尚藻。惟就諸臣實事錄之。並闡其義如右。雲臺二十有八。凌烟閣二十有四。而此五十人者。則以國家中外一統宣力者衆。然此猶舉其尤赫者。若夫斬將搴旗。建一績。致一命者。亦不忍其泯沒。無聞。將亦圖其形而命儒臣綴辭焉。乾隆庚辰夏六月。御筆鈐寶。三乾隆幾暇。臨池接紙。宣德牋本。金廷標設色畫像。

欵乾隆二十五年六月臣金廷標奉

敕恭繪鈐印二恭繪

御筆各書贊

大學士一等忠勇公傅恒世冒元臣與國休

戚早年金川亦建殊績定策西師惟汝予同鄭

侯不戰宜居首功定邊將軍一等武毅謀勇

公戶部尚書兆惠濟爾哈朗喀喇烏蘇兩番

襲迫均保無虞以智濟險以誠感衆卓哉崇勲闢

我提封 原定北將軍一等誠勇公兵部尚書
班第 元戎帥師平定伊犁而何阿逆叛亂乘
危變出不期投軀西漢故里歸櫬痛哉酌酌
原靖逆將軍三等義烈公工部尚書納木札爾
我懷賢勞命將往代正值黑水猖獗鼠輩以
二百衆陷萬賊中因緣盡卽勇濟以忠 定邊
右副將軍親王品級超勇郡王策布登札布
拍馬擊弓無敵所向不曾讀書如古名將和落

霍斯少隸衆彼超勇親王額駙之子 定邊右

副將軍一等靖逆成勇侯理藩院尚書富德

古云福將信有其言所遇均吉勇冠軍門不寧

一勇兼善於謀吉林拔萃特賜封侯 原定邊

右副將軍二等超勇伯內大臣薩拉爾。彼中

軍衆識時早歸副帥以往克贊戎機拔身戰出

不忘本朝云何不死責備則澆 原大學士三

等忠勤伯陝甘總督黃廷桂 外任封疆內司

綸綽俾理儲胥經權弗詘殫誠畫志事協予心
未同凱宴痛惜曷任 叅贊大臣和碩親王固
倫額駙色布騰巴爾珠爾 惟科爾沁世連姻
戚魯館承訓王廷宣力叅贊軍務賊營夜侵中
創弗退嘉乃忠心 叅贊大臣固山貝子扎拉
豐阿 準夷之叛奉命在道賊遮中途屢戰不
撓其志既薦其材亦英蓋自髫年教養禁廷
叅贊大臣扎薩克多羅郡王羅卜藏多爾濟

渭陽所出。扎薩英材。命帥本部。宣力龍堆。及愛
隆阿。單騎見虜。降哈薩克。厥功甚鉅。參贊大
臣多羅郡王額敏和卓。土魯番族。早年歸正。
命贊軍務。以識回性。知無不言。言無不宜。其心
匪石。弗可轉移。參贊大臣工部尚書舒赫德。
屢授重寄。亦屢左遷。屬厥意懦。笨厥材賢。
白衣白水。聞黑水信。安衆進援。爵秩重晉。參
贊大臣一等果毅公兵部尚書阿里衮。富德。

入援次呼爾瑞。趨行戈壁。馬不進。馬以馬濟軍。
敵營夜襲。同事見績。曰鄂博什。原叅贊大臣。
三等襄勤伯。總督鄂容安。世臣知書。料善論。
兵。惜弗通語。遂弗燭情。變起倉猝。力戰命畢。用。
遺其材。實予之失。叅贊大臣一等承恩毅勇。
公戶部侍郎副都統明瑞。椒室懿親。年少志。
雄。謂可造就。俾學從戎。獨出獨入。既忠且壯。屢。
立宏勲。愜予所望。叅贊大臣工部侍郎副都。

統阿桂 阿克敦子性頗捷敏力請從戎宜哉
惟允身不勝衣心可干城楚材繼出為國之植
原叅贊大臣三等子戶部侍郎副都統三泰
率二百人共詣軍營臨敵而退寧謂忠誠如
早聞信何至殞身不前不後夫二賢臣 原叅
贊大臣前鋒統領騎都尉又一雲騎尉鄂寶
其兄殉節其弟忍使欲報兄讎固請不已黑水
之挫復以捐身超雪前罪賞延後昆 領隊大

臣內大臣博爾奔察 雙鏢請行索倫巨擘挽
五石弓尚能殺賊如鷲之擊不留飛鳥馬援來
歸殊恩榮老 原領隊大臣安西提督總兵官
豆斌 宿將行間久已宣力所董綠旗遵其律
則隊中獨喪是有命焉裏創慰衆益塵哀憐
原領隊大臣甘肅提督總兵官高天喜 爪牙
之將用不拘資感予特達効命何辭百戰百進
義弗旋踵怒則面赤是謂血勇 領隊大臣副

都統塔什巴圖魯端濟布 將軍黑水先衆徑
渡固營待軍實端濟布衆寡稍挫倉卒周防奪
回人馬勇且謀長 領隊大臣護軍統領愛隆
阿 將門傑種拍張撫髀受將軍檄力戰金師
整師再進賈勇愾堅弟巴靈阿盡節軀捐 領
隊大臣前鋒統領墨爾根巴圖魯瑪璫 待衛
從征奇功屢立雖賊萬衆單騎直入陷陣馬仆
距躍彎弓賊人咋舌稱天上雄 領隊大臣內

大臣副都統巴圖魯濟爾噶爾 都爾伯特部
中傑驍嘉其心直授職本朝凡與交戰義弗返
顧師濟和闐不孤思遇 散秩大臣穆爾德木
圖巴圖魯齊凌扎布 旗籍蒙古偏校從軍殺
賊則奮鶻入鷓羣與噶布舒分守和闐保衆集
事且有謀焉 散秩大臣哈坦巴圖魯噶布舒
躍馬捍弧先鋒鏖陣入俄羅斯得阿逆信和闐
既定論功策勲衣錦歸籍散秩大臣 副都統

鳴畢雅圖已圖魯額爾登額 軍門統事諸務
勤宣亦能力戰突將無前入拔達山索逆猢猻
曉諭殊方是其偉績 郡王霍集斯 奉元戎
檄擒達瓦齊後稍觀望旋迎我師同大軍進被
圍黑水回部望族居之京師 貝子鄂對 平
伊犁時歸順勤王回部傑出其心允良往諭和
聞被圍三月共唱布舒全守卓越 內大臣鄂
齊爾 前無堅對後無返思持鞘一呼千賊披

靡揚揚英氣。洗洗偉身。與薩拉爾。蓋同部人。

散秩大臣喀喇巴圖魯阿玉錫。於格登山賊。

據險守。率廿四人間道襲後。諸賊大潰。爰以成。

功。本厄魯特。降順効忠。原散秩大臣騎都尉。

達什策凌。衛拉從征。暗噶咤叱額駙。受創衛。

護。以出用錫。殊恩。月益奮感。畢命回城。每懷惻恻。

副都統鄂博什。索倫營總。乙亥出師。老而。

益壯。頗識戎機。厄魯回部。胥聞其名。聳身馬。

上如擊兔鷹 副都統圖布巴圖魯溫布 生

不知懼戰不知退亦不受傷銅頭鐵背弓可擔

水箭如鏖鋒溫侯名布是耶非耶 副都統克

特爾克巴圖魯由屯 本射生手狼不暇走以

之殺賊如探囊取竒功屢建亦因閱歷世職崇

階酬其勞動 原副都統騎都尉又一雲騎尉

二格 渾齊潛道疎防降謫從軍贖罪每戰必

加黑水殞命豁罪論功圖像紫光表忠無窮

原頭等侍衛舒布圖鎧巴圖魯奇徹布。色沁
之叛。千賊一身。賜巴圖魯。昉乎斯人。後復屢戰。
喪哈薩克。始終於是。昌勝悼惜。頭等侍衛博
克巴圖魯老格。哈薩錫拉。叫詛稱亂。趨羊造
過。以計解難。後復從軍。屢戰屢進。單騎衝突。獅
子奮迅。頭等侍衛墨爾根。巴圖魯達克塔納。
庫車圍攻。命守要害。偵賊來援。周防以待。賊
卻。乃前賊前。乃却。引至大隊。是鞞是膊。頭等

侍衛薩穆坦 厄魯劫運構釁互戕識時拔出
致力疆場首被掄選往拔達山譯語曉譬共索
敵還 原二等侍衛固濟爾巴圖魯雲騎尉瑞
綽爾圖 捉生以出被回所遮衆寡不敵矢盡
堪嗟罵賊以死雖死猶生時共事者達什策凌
二等待衛哈朗圭巴圖魯塔瑪鼎 聞賊則
喜無生有死五易馬進終弗却視身不及膽心
則乏謀用以衝陣勝五百牛 原二等待衛哈

布台巴圖魯富錫爾。三巴圖魯於中之一。要
遮包楞忽墮其術。不及彎弓。白刃揮霍。猶斬數
人之死弗卻。二侍衛額爾克巴圖魯海蘭
察。烈風掃枯。迅其奚難。亦賴衆力。推敵攻堅。
於塔巴台射巴雅爾。是其偉績。勇鮮倫比。原
二等侍衛雲騎尉富給。黑水築柵。未畢賊侵。
蜂屯蟻雜。攘攘林林。持將軍令。意氣昂藏。來往
慰衆。銳殞堪傷。三等侍衛賽音博勒克巴圖

魯扎奇圖。狗盜雞鳴。孟嘗不棄竊馬。何害用人之際。間道達檄。首達斯人。雙雄比肩。衝出萬軍。三等侍衛什倫哈什哈巴圖魯阿爾丹察。

騎二駿馬。縱兩神鶻。回如瓦雀。伏不敢發。共扎奇圖左旋右抽。卒至軍信。効力獨優。三等侍

衛卓里克圖巴圖魯五十保。軍檄再發。更掄五英。馳驛踰月。迅至北京。捨身報國。不可數算。舉其尤者。圖形作贊。

引首

御筆 書勲炳績 鈐寶 乾隆御筆

鑑藏寶璽信天主心五福五代堂古稀天子寶八
徵耄念之寶善與人同廣闢四門聽用厥中乾
隆御玩奉三無私德惟一有孚惠心虛中澂照
所寶惟賢德日新和順積中研露萬畝經訓垂
露根柢一誠涵虛朗鑒筆端造化莊敬日強追
琢其章浴德慎修思永廓然大公德克符見天

心至味寓澹泊漱芳潤箇中自有玉壺冰化工
四氣為全施寓心成性存存虛受人含味經籍
涵養用敬清心舒妙理章志尊仁含蒙邈然學
鏡千古居敬存誠經史寄物來順應樂天體仁
體道粹涵養書史研求遵古訓取益在廣求典
學勤政正誼明道含經味道辭尚體要履信思
順修辭立誠人情為田激觀惟精惟一惟善為
寶肝食宵衣保奉堯天工石渠寶笈所藏

御筆書高士傳披裘公事一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸二分橫二尺二寸五分行書

書高士傳披裘公事。晉皇甫謐著高士傳凡九十人。其記披裘公也。則以季子令取遺金。後鑣瞋目而言曰。五月披裘負薪。豈取遺金者哉。季子驚謝而問姓名。云云。始讀而恠。不知所謂。既思而哂笑。其驚於奇。而晦於不知時也。其意

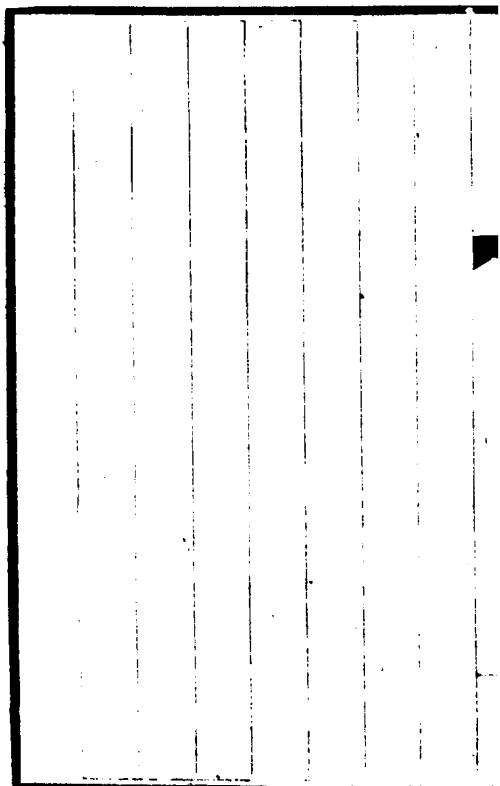
曰披裘公安貧樂道者耳夫冬而葛不能有裘也則樂之是樂其所安也夏而裘不能有葛也亦樂之是樂其所不必安也葛易有而裘難有矣易禦而寒難禦不能具葛獨不可脫其裘乎然則披裘公反為趣矣者乎不然則其性情持殊於人而好為奇異以沽譽者乎是大不然也余故笑其驚於奇而晦於不知時也至夫玉俛齧缺諸說益失不經宜例以夫子之不語可耳

甲申仲夏御筆。鈐寶三。乾隆虛衷激煦。

引首

御筆。論其正理。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。筆花春雨。天地為師。石渠寶笈所藏。



御筆為君難跋 一冊

本幅粉牋本七對幅每幅縱六寸六分橫三寸行書

為君難跋

見

寧壽宮所藏御筆為君難跋卷

丁亥仲夏御筆

鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽入眼秋光盡是詩吟咏春風裏含和繪
月有色水有聲乾隆漱芳潤烟雲舒卷性根理
窟資探原慎修思永翌太和修辭立誠生秋庭

即事多所欣德充符忘機心宇曠根柢一誠筆
花春雨水月兩澄明至味寓澹泊箇中自有玉
壺冰化工四氣為全施如水如鏡肝食宵衣妙
高堂得象外意研露秀色入窓虛妙意寓清快
朝日輝石渠寶笈所藏

御筆人字柳賦 一卷

本幅蠟牋本縱一尺八分橫二尺七寸八分

行書

人字柳賦

有

西苑南液池北岸有人字柳者

數百年以上物也。今秋仆於風命補種之。因成是賦。憶行春於葵酉。賦南苑之雙柳。歎賓主其莫恆。感新舊為非偶。歸而禁籞。偶臨池岸。聞走若人字者。有言寓以意而非口。曰樹有苑枯。

奚與人世彼補植者已是贗鼎則體物者寧非多
事爾時雖心知其非而莫能與之為議也逮今
秋之孟月忽終風之落天乍似轟雷眩眩而有
如燥怒弗止振擗蓬蓬而過輒摧墜葱菁者亦
莫不偃婆婆者安望其全然而葱菁者暫偃而
其身復起如故婆婆者雖全而連根遂以仆焉
爰命奉宸例視海子種仍各根培植而異其生
成合為一樹絞縛而無分彼此靈和殿前何異

張緒當年上林苑中慢稱公孫病已於是兩支
分立一項擬成俛液池以寫影望趙臺而託情
則何異樓閣東風聽歌舞於宣德荆川南園閱
紀載於春明者哉乃對人字而歌曰昔議雙柳
今何若兮使無補種終寂寞兮實固非久名可
託兮人字若答而歌曰名實胥幻惟恒在兮成
則有壞匪愛實害兮一為之甚豈可再兮丁
亥仲冬上泮御筆鈐寶四乾隆筆花春雨六

藝圃

引首

御筆 風致依然 鈐寶 一丸隆御筆

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 石渠寶笈所
藏

御筆漁樵二十詠 一卷

〔本幅〕蠟牋本縱一尺一寸五分橫四尺行書

漁樵二十詠

有

昔陸龜蒙皮日休相與倡和

為漁樵詩樵祇十首而漁乃增至二十多寡不
倫且網罟滄藤雖殊製而其為捕魚具則一也
因刪複取獨亦存其十為漁樵二十詠俾眉目
清而體制合且使設色繪事者易於體裁也若
夫龜蒙所云夫民之具也如彼誰其嗣之吾當

引以為媿。又何能措一辭哉。大者為攔河小

者為袖手。漁人計其漁諸法無不存。原非一日

力。維圖萬畧。取設云臨淵義。堪喻為政否。漁網編

篋成圓。眾持以入淺澤。動水懼有聲。踐泥隱無

迹。錦鱗獲則欣。萍浪破那惜。得與不得間。是謂

應摸索。漁或柳或竹蒿。植水如編籬。遊魚入其

中。欲出嗟路迷。置筍盡收取。小大無所遺。擬當

問鱗類。披檻誰實為。漁三股五股矛。七尺八尺

竿執以刺川魚奇中無空擗昔猶資夜炬今直

取深淵潛者至難逃觀之為長嘆必漁池中布棧

片撥刺收魚子初如蟻點點漸作鯢彼彼祛惡

別鱧鯉養善存鱸鯉種樹迅十年可用方育士

種漁簦簞非捕魚而得貯魚用朝去簦簞輕暮還

簦簞重受之無取舍傾之無操縱何必謝罟釣

成務原衆共漁簦泛宅宜是舟浮家時就陸釣

具屋中掛漁經几上束覆簷惟誅茅立壁亦編

竹野漲或侵階依然為水宿

漁卷

近溪仍傍山選

地得幽絕磯石平如鏡鯨波白於雪豈計魚多

少祇期自怡悅漫擬富春灘世人厭傳說

漁晚

渾

身烟水中亦復防烟水剪草製為蓑襪襪頗稱

體滴漉雨弗溼翩翩風隨起欲笑八十翁何為

輕捨此

漁簑

葺蒻以為笠形寓月魄團雨昌破霧

溪雪釣守凍難傾側有誰譏飄飄頗可歡還嗤

彼逸少竟著二梁冠

漁誌

右漁具十詠 峯尚溪

必深陟高由深進。生計在采薪。尅足所不容過。

雪錦繡開。冒霧襜褕潤。誰云步高低。自此升千

仞。樵採山雖曰貧。蕭條亦有家。蒼妨草笠。門

對林徑斜。瓦盃貯脫粟。竹籬綴秋瓜。依然太古

風塵。世徒繁華。想不解別經營。為樵幼至老。白

髮所不辭。青山真覺好。白髮年年增。青山歲歲

繞。莫嗤難任重。擔頭風月皓。想莫羨有家風。從

童即負擔。步履由來輕。崎嶇所弗念。擲猿擬往

戲鳴鳥圖入檻携得野花歸阿媪柴扉闕

樵後

幼未讀書那知行不由鹿躑躅碑斫羊腸循阻
修雲入衣裳溼風出巖穴幽隨步無軟塵東華

非所求

樵

伐柯為樵斧其則本不遠携持叢樾

中愛景或忘返丁丁聲互傳嚶嚶鳴蒼宛以時

入山林材木勝用滿

樵

一擔度歲月兩肩歷秋

春春每搜枯槎秋則富乾薪輕出或疾步重還
必曲身設以喻束濕所戒用斯人

樵

山高風自

隋樵人所弗避常聽松笙簧那殺蛙鼓吹盪衣
天半飄落帽雲中墜如因詠錯薪雅堪六義備
此樵屋冬來寒地爐燃火在添柴心更惜費力
山中採設使付一炬何以供人買用蠟代斯者
苦樂真殊倍樵獲薪意或樂信口歌成曲野調
與山腔林隈復樾隩那知白雪五常供青雲逐
古音雅所傳依稀皮與陸樵右樵具十詠 壬
辰仲春月御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆 韻谷谿山 鈐寶 一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆閱永定河記 一卷

本幅新牋本縱一尺一寸橫五尺六寸行書
閱永定河記 永定河之本無定也此氣數之
可以授其權於人事者也無定河之求永定也
此又人事之不可以詰其柄於氣數者也自前
歲夏秋瀕河田廬被潦特命高晉襄曰修周元
理等會勘利病所由發帑五十餘萬金大加疏
築決歲訖功農臻倍稔遂俞所請以今春省成

事而詔之曰河之工茲式某矣雖然朕能遽信
為一勞永逸計乎昔之河故無工也惟我

皇祖聖祖仁皇帝萬目民艱為畿甸東南勤求保惠
之政莫若興建隄工溯自康熙三十七年始事
迄今億兆蒙庥淪浹肌髓中間偶值水旱不齊
此溫彼淪遷流適易自安瀾域而柳口而王
慶坨而冰窖草壩而賀老營而今之調和頭或
北或復南凡六徙皆審時度勢善為相導惟務

順小變以歸大常總於

成謨罔敢稍斁斯誠

皇考世宗憲皇帝以暨朕躬數十年來繼

志繩

武之苦心不能自己者何者河固無一勞永逸之方
在治河實有後樂先憂之責也或者耳食漢田
蚡天事非人加及晉杜預請決諸陂之膚見謂
棄地與水可聽無定者之所之嘻何其戾耶夫

以水故棄地猶可并地故棄人可乎子與氏稱
神禹行所無事無事而所行則必有無事之事
所謂疏濬決排者非耶以黃河證之積石龍門
故蹟可按而商患五遷周移千乘即已世近而
事殊厥後赴海南趨殆更燕齊與吳之境雖神
禹復生亦難力挽以從其朔第更一境即治一
境仍與當年導源之績等耳豈竟以不治治之
耶桑乾流經近圻勢若建瓴非挾沙將一洩而

無餘惟挾沙又四出而莫遏。運道生民無從曷
賴。前此督臣孫嘉淦建議。試開金門。開上游中
亭河。遂不能容。所至村莊漫溢。幸急飭堵。閘民
獲安居。尤近事之足為炯戒者。且朕非直為愛
護已成之功起見也。假令是河在今日。尚無隄
工。而籌運道策民生。朕亦必自為始事之舉。易
地以觀。益知我

皇祖

皇考默鑒之發帑疏築有

深許為後

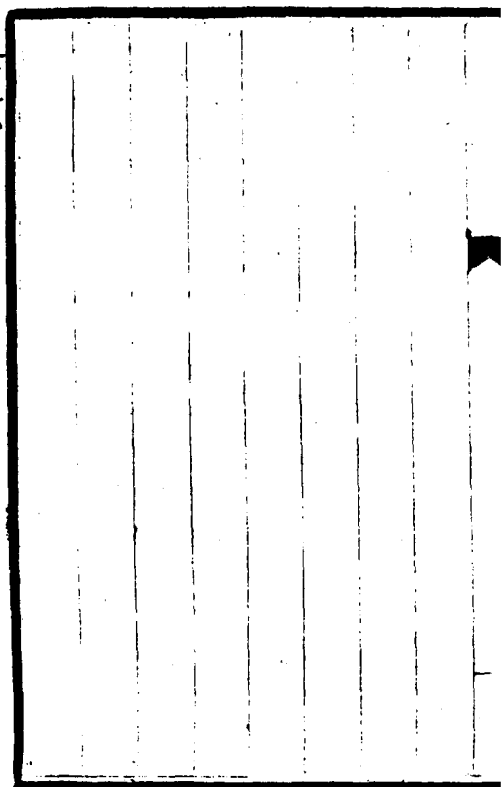
先克紹者矣不然者惡勞惜費朕寧必大矯乎人情
而甘為是汲汲也哉是行也往復周諮既嘉大
吏能體朕意猶慮其不克堅持定識勉繼前功
爰持扶大拍缺之河上其他條具規制存乎神
而明之者皆不書 癸丑暮春月御筆鈐寶三

學鏡千古乾隆

引首

御筆 鞏成紀實 鈐寶 乾隆御筆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆平定金川五十功臣像贊一卷

本幅宣紙本縱九寸五分橫一尺七寸行書

平定金川五十功臣像贊

序有

金川既平定圖

功臣像於紫光閣序而贊之一依伊犁回部之
例其故其義前序言之詳矣茲復何言而不能
無言者誠以諸臣宣力攄猷或定策於樽俎之
間或衝堅於石夫之隊且捐軀盡節者指不勝
屈寧忍令泯沒無聞而弗壽厥儀表彰顯名聲

者哉夫用兵蓋難言之矣無應機之謀之識人之鑒而徒俾推轂是藉寇兵而齎盜糧也溫福之債事朕深引以為愧而阿桂終能集事朕又畧因解嘲至於午夜廢寢當食忘餐吁亦勞矣夫無此勞而徒曰有兵有將汝其為我征伐則真窮兵黷武而付其天下之成敗於不問者朕弗為也觀此序者或諒朕非窮兵黷武之為幸何如之莫何如之而朕之子孫當凜佳兵之誡

苟不得已而用之必深體此序之意弗以冒昧
行焉則我大清億萬年無疆之休基於是矣前
圖逮今甫十六載事故過去者即十分之九為
之愴然而後生疊奮繼前人之光為國家之用
林林源源以出因又為之慶矣其兩被圖形如
阿桂之倫豈非德業之光輝人臣之厚幸而較
魏霍英鄂之流更為榮遇超越乎 乾隆丙申
夏五月御筆鈐寶三 乾隆幾暇臨池接紙宣德

牋本賈全設色畫像欵乾隆四十四年三月
臣賈全奉

敕恭繪鈐印二臣全。

御筆各書贊。

定西將軍一等誠謀英勇公協辦大學士吏部
尚書阿桂 西師叅贊經歷多年茲為巨擘掄
掌兵權誠而有謀英弗恃勇集衆出奇成勳克
鞏 定邊右副將軍一等果毅繼勇公加一等

子戶部尚書豐昇額宜喜弗動定見識機後
副西路親勵戎衣遜克爾宗督兵進取國之蓋
臣勇繼乃祖定邊右副將軍一等襄勇伯成
都將軍明亮獨統一路頗有斬獲姻戚少年
世承恩澤建績抒忱是用褒嘉俾司將印永靖
符巴大學士舒赫德土爾扈特安集邊城
命入綸閣速定臨清金川之後未恙端委書旨
承行時亦贊理大學士一等輕車都尉于敏

中。內地土司事。須漢字。自始至終。勤勞弗替。相機擬論。厥功茂焉。賜臣寫像。儒臣執扁。兵部尚書一等忠勇公和碩額駙福隆安。父定復。叛子當愧之。是用稽首躬請。出師留於左右。俾習規畫。頗有嘉謀。協予廣益。原叅贊大臣固倫額駙贈和碩親王色布騰巴爾珠爾。伊犁宣加。屢立戰功。金川叅贊。乃勵勇忠。抱病軍營。令勿奏聞。惜竟不起。未觀成勳。

一等超勇侯都統海蘭察 射巴雅爾超授侍
衛洵至都統叅畫軍計堅碉險若無不先登勇
而有謀封侯實應 叅贊大臣一等嫺勇男護
軍統領副都統額森持 虎鎗隨圍覺與衆殊
命往勦賊攘臂以愉閱歷既多遂叅謀議獨當
一面亦復集事 叅贊大臣護軍統領舒常
八旗子弟總屬世臣菁莪造就命以從軍勇弗
搴旗智堪入幕北路贊機時資其畧 領隊大

臣一等承恩武勇公加一等男奎林。兄終王

事。至今為恨。屢請効力披堅斫陣。心源落落。膽

氣堂堂。世家英器。是予所臧。領隊大臣三等

果勇男都統和隆武。襲父卹職。少年老成。囊

錐脫穎。竟善用兵。畧日旁寨。獨擅偉勲。楚材繼

出。既憐以欣。領隊大臣內大臣都統戶部侍

郎三等嘉勇男福康安。代兄以往。繼父而奮。

矜許。屢勵王臣之盡。登調奪若。那須蒙甲。嘉勇

錫名世傳勲業。領隊大臣副都統三等奮勇
男普爾普。父是日磾子非弄兒。命往勦賊。盡
力無遺。金戈鐵衣。冰山雪窖。能入能出。敵不敢
校。領隊大臣荊州將軍輔國公興兆。憶當
國初創業。開基宗室王公。宣力率師。承平襲慶。
安享榮華。董軍建勲。斯可為嘉。原叅贊大臣
西安提督哈國興。中土回人。性多拳勇。哈其
大族。每出將種。向畧遺拉。屢舉險要。中道病殂。

成功未尚。領隊大臣西安提督馬彪。西師
効勇。早著旗常。命勦逆番。盡力以覆。搆橋渡河。
奪卡據水。用濟我軍。井井有理。原領隊大臣
江南提督馬全。扶翼雖英。御瀕造父。設非其
人。良材徒苦。陷木果木。將軍債轅。殿後捐軀。愧
惜難言。領隊大臣廣西提督書麟。本非習
戰。遇戰即奮。恐孤父名。偉哉後進。功成事定。提
督薛林。攻則壯志。守則小心。領隊大臣副都

統綽克托巴圖魯三保 本射生手獸無逃走
以之射賊探囊物取冒險屢進志篤且純受創
獨重祿養終身 領隊大臣副都統法福里巴
圖魯烏什哈達 有足如鏹有手如翼削壁尖
峰行無難色領隊奮勇屢克碉堅羌兒畏之若
雀遇鷗 領隊大臣副都統多爺坦巴圖魯瑚
尼爾圖 木思工噶躍入賊碉督衆鞬縛勇不
自逸巴占牽敵俾無遮靛番人望之弗戰辟易

領隊大臣副都統扎克博巴圖魯珠爾格德

奎林深入賊刃將及發天斃之險中救急同心
合加同集大勲寫圖旌壯惇史流芬 領隊大

臣副都統咱爾親巴圖魯阿爾都 喀咱奎

林及和隆武絕地被遮餘勇猶費曰阿爾都據
險牽賊二人乃出其功允特 領隊大臣副都

統阿爾杭阿巴圖魯阿爾薩朗 跬步皆山面

前萬仞無著足處攀騰奮迅遂破札古既翹且

英人中獅子實稱其名。領隊大臣副都統穆騰額巴圖魯舒亮率健銳營訓練有素節制之師五步六步礮礮叢中鼓勇身先勞而不伐。是用稱節。原領隊大臣副都統銜納親巴圖魯科瑪堂堂之陣亦藉出奇潛行僻路附葛踔躡直越峯頂火攻石礮破二百寨色格功高。領隊大臣副都統銜扎濟克巴圖魯伊蘭保。有賊必戰有戰必先。率我勁旅攻其中堅志。

不顧身勇能知義。噶占進棧丹格連幟。原領
隊大臣副都統銜扎爾丹巴圖魯佛倫泰。功
成一將那保無虞。爭前恥後。舊風未渝。當噶之
戰。直進身殞。使我心泐。優恤惟允。領隊大臣
副都統三等信勇公富興。信勇世家。志不愧
祖。徒以竅痠。疲艱於步武。蠶叢鳥道。登進則遲。據
險守要。千軍不移。領隊大臣副都統德赫布
賊之所持。據碉堅守。我之所利。擊柵進取。知彼

知已正以出奇邀隙擗射善于是資原領隊
大臣副都統莽喀察索倫善射其中稱最西
師建勲紫閣形繪逞其猿臂搜彼蟻封不虞
創重歎惜何竅領隊大臣直隸天津鎮總兵
噶布什海巴圖魯海祿資哩美諾皆樹奇績
奪昆色爾攀枝援壁固資衆力率先必親事定
酬庸命鎮天津領隊大臣貴州鎮遠鎮總兵
僧格巴圖魯教成甘涼宿將屢立戰功以其

驍騎俾伐。寶于巴布。里攻其恃固。乘雪拔之。
有如李愬。領隊大臣山西大同鎮總兵巴爾丹。
巴圖魯官達色。連環火攻。國之雄器。率領得人。
無往不利。及至近礮。斫門穴孔。大呼直入。嘉乃
獨勇。領隊大臣四川北鎮總兵賽尚阿。巴
圖魯成德。沈舟側畔。鼓棹為難。受創復進。其
心審丹。似若而人。不勝屈指。養育八旗。報非虛
飾。領隊大臣陝西固原鎮總兵法福里。巴圖

魯圖欽保 承平日久敢恃內安永憶文子厥
有名言嘉我諸臣遇兵則奮竭力致懷世承家
訓 原甘肅肅州鎮總兵札親巴圖魯曹順
始由偏裨洊至總戎騎牆殺賊受傷捐躬賞延
于世為之惜悼李世朱門歌舞以笑 領隊大
臣陝西興漢鎮總兵三等義烈公保寧 父歿
王事襲爵為公不忘忠盡力請從戎雖屬少年
乃知宿將持重戒輕心精膽壯 領隊大臣山

西太原鎮總兵持成額 誰謂世家而多紃袴
後生可畏 不忘祖父是予所嘉 是予所憐 願予
世臣 繇此萬年 原領隊大臣陝西延綏鎮總
兵烏爾納 平生若懦 戰則倍勇 雖屢受傷 進
不旋踵 功成事定 賊寨火延 沒于弗值 實可嗟
馬 原署福建建寧鎮總兵 敦柱 披堅破銳
突將無前 衆志成城 而各力宣威 震印作拉朽
摧枯宜喜 已克 惜哉捐軀 頭等侍衛札卓穆

巴巴圖魯額爾特 七枚護衛無殊衆人及至
臨敵其膽包身地道深入木城超躍遂克勒圍
厥功尤卓 頭等侍衛揚達克巴圖魯托爾托
保 每戰俱前三遇三克勝彼忠嗣耀武漢北
漠北可馬此步而攀冰巖萬仞所以為難 二
等侍衛拉布凱巴圖魯泰斐英阿 一木曷支
衆擎易舉嘉我諸臣心同力勢人自為戰各有
所成攻康薩爾直達賊營 二等侍衛崇錢巴

圖魯柏凌于戰可觀人之立志或挺而前或
退而避受傷雖多其節弗渝如柏凌冬壯矣丈
夫原二等侍衛額依巴爾巴圖魯達蘭泰

或仰而攻或俛而擊仰以鷹杪俛以馬躡么膺
迹遶鬼域魂銷追奔逐北處處功高原二等
侍衛善巴巴圖魯薩爾吉岱賊之長技在於
善守反而用之拏柵進取滴博達婆威名遠服
惜哉陣亡於阿穰曲索倫佐領舒克丹巴圖

魯持爾博澈。賊之所懼。勁弓長箭。飛鋒蝟集。
對則色變。索倫捷手。射番最多。每據要害。其功
弗磨。貴州副將奢持陳巴圖魯興奎。黠武
豈願詰戎敢忘。因弗得已。晝夜徬徨。良材總總。
為國宣猷。寫圖表績。永示千秋。

引首

御筆 繼圖敘績 鈴寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之

寶取益在廣求。朝日燁執。兩用中德。惟一涵養。
用敬與民用勤。和順積中。進德修業。虛衷激照。
即事多所欣用。筆在心。人情為田。居敬存誠。忘
機。心宇曠至。味寓澹泊。肝食宵衣。修辭立誠。讀
書晰理。寓意于物。惟善為寶。章志尊仁。石渠寶
笈所藏。

御筆讀孟子滕文公章句下一卷

本幅仿澄心堂紙本

有乾隆辛仿澄心堂八分書紙記

縱一

尺一吋橫二尺八吋行書

讀孟子滕文公章句下 陳代欲專小節以見

諸侯而舉枉尺直尋之喻孟子闕之是也然所

稱王良之事余不能無溫公之疑焉獵與戰其

不可與車行余既於詠御之詩論之矣北人言

舟南人言馬必不能得其款要章章甚明馳射

之事自應屬北方射生乎。今即使北方射生善
手操弓挾矢立之車中將見顛簸支屈不能命
中吾恐其皆為屢矣之終日而不獲一禽而謂
南方之人能之乎。且馳之者在御而射之者在
人御者即範其馳驅而射者不中御者亦無如
之何也。御者範馳驅而射者即屢中無是理也。
且羿與由基世所謂善射者也。使王良範馳驅
以御皆一朝而獲十馬亦得謂之君子乎哉。或曰

古者禽獸多而疆界平故可以車獵何言之甚
哉且恨御之道不傳而世無王良也若然今之
南苑即所謂禽獸多而疆界平吾將試之其不
可行立見矣嗚呼是果無王良乎是果無土良
其事乎丙申秋仲下翰四宜居御筆鈐寶二
乾隆。

引首

御筆 驗今訂古 鈐寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨歐陽詢書九成宮醴泉銘一卷

本幅宋牋本縱一尺一寸橫一尺九寸楷書

臨歐陽詢書九成宮醴泉銘

見

乾清宮所藏御臨柯九思臨歐

陽詢九成宮醴泉銘

己巳冬曾仿柯九思臨本為小幀閱三十年矣
茲得宋牋復依宋榻縮臨此卷幸目力腕力尚
不減昔云戊戌新正御筆鈐寶二幾暇怡情乾

隆宸翰

引首

御筆 師其神韻 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆創業守成難易說 一冊

本幅粉箋本十對幅每幅縱六寸五分橫二寸九分行書

創業守成難易說

見寧壽宮所藏御筆創業守成難易卷

乾隆

己亥仲冬御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽心以靜堪寄乾隆宸翰履信思順和順
積中涵虛朗鑒盱食宵衣翌太和涵養用敬齊
物與民用勤德日新執兩用中取益在廣求有

孚惠心用厥中章志尊仁務時敏體道粹涵養
見天心保泰當奮經訓天地為師浴德進德修
業莊敬日強樂意寓靜觀寫心虛衷激照凡有
同春天根月窟學鏡千古慈儉為寶典學勤政
性根理窟資探原垂露成性存存靜中觀造化
用筆在心體仁日監在茲幾暇臨池所寶惟賢
石渠寶笈所藏

御筆做倪瓚山景一卷

本幅宣德歲本縱一尺三分橫一尺九寸五分
加水墨畫小山重疊并題

疊嶂試為做山意叢枝未寫置林情有餘不盡
託閒想認影求真惡浪名 雲林山樹長壑為
楊維禎所作氣韻天成自然生動今春曾題句
茲得佳紙因做其筆意成是卷以限於邊幅寫
山不寫樹所為嘗鼎一臠耳 辛丑中秋後四

日御筆鈐寶二古布天子猶日孜孜

引首

御筆 趣足雲根 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽古布天子潑墨幾暇臨池烟雲舒卷石
渠寶及所藏

御筆命館臣重訂契丹國志諭 一卷

本幅粉箋本縱一尺一寸五分橫二尺八寸五分行書

命館臣重訂契丹國志諭 四庫全書館進呈書內有宋葉隆禮奉敕所撰契丹國志其說採摘通鑑長編及諸說部書按年臚載抄撮成文中間體例混淆書法訛舛不一而足如書既名契丹國志自應以遼為主乃卷首年譜既標太

祖太宗等帝而事實內。或稱遼帝。或稱國主。豈非自亂其例。又是書既奉南宋孝宗敕撰而評斷。引宋臣胡安國語。稱為胡文定公。實失君臣之體。甚至大書遼帝紀元於上。而以宋祖建興等年號分注於下。尤為紕繆。夫梁唐晉漢周曆亂之主。享國日淺。且或稱臣。稱兒。稱孫於遼。分注紀元尚可。若北宋則中原一統。豈得以春秋分國之例。槩予分注於北遼之下。又引胡安國

論斷以劫迫其父開門納晉軍之楊承勳謂變而不失其正時承勳同父被晉圍慮禍及身乃劫其父致被晉戮而已受晉爵賞夫大義滅親父可施之子子不可施之父父即背叛子惟有一死以荅君親豈有蔑倫背義尚得謂之變而不失其正此乃胡安國華夷之見芥蒂於心右逆子而亂天經誠所謂胡說也其他乖謬種種難以枚舉朕詳加披覽經指駁者數十條館臣

乃請撤出此部。朕以春秋天子之事是非萬世
之公。昨曾著正統辨論。斷甚明。今契丹國志既
有成書。紀載當存其舊。惟體例書法訛謬。於綱
目大義有乖者。不可不加釐正。著總纂紀昀等
詳加校勘。依例改纂。其志中之事蹟。如祭用白
馬。灰牛。羶中枯骨。變形視事。及戴野豬頭披皮
之事。雖跡涉荒誕。然與詩書所載簡狄吞卵。姜
嫄履武。復何以異。蓋神道設教。以溯發禘古今。

胥然義正如此。又何必信遠而疑近乎。其餘遵
帝過舉如母后擅權諸事。足為後世鑑戒者。仍
據志直書一字不可易。該總裁等覆進閱呈。
候朕親定。錄入四庫全書。並將此旨書於簡端。
以昭綱常名教大公至正之義。持諭。乾隆辛
丑孟冬月中澣御筆。鈐寶三。三希堂古稀天子
之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 訂體存公 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆三老記 一三卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫二尺八寸一分
行書

三老記

見書

養心殿所藏

松璜

乾隆甲辰仲冬

御筆鈐寶三古稀天子之寶猶日孜孜學鏡千
古

引首

御筆 引年真解 鈐寶一古希天子

鑑藏寶壘几席有餘香清吟寄遐思意在筆先進
德修業章志尊仁石渠寶笈所藏

御筆節儉論一卷

〔本幅蠟牋本縱一尺九分橫二尺八寸四分〕
行書

節儉論 賞讀

皇祖實錄云明季宮中歲用七十萬漸次節省至康熙五十年祇用七萬至臣民僭用妄費非不禁約使致法令滋繁究於無補大哉

王言誠得治國平天下之要道矣因令內務府查近

年一歲度支則稱乾隆二十年以七萬計三十年以三萬計四十年以二萬計予非以此自鳴也蓋脩己治人之道無過於節儉節儉則嗜欲不行無聲色貨利之失德所以為善也然天子之節儉與庶人不同矣世道人心日流日下逢君之欲者多引君以道者寡為君者設自鳴其節儉則出納之吝者有之矣量入為出者言之矣敬衣羸馬者形之矣甚而至於興利虐民漢唐宋

明之以此而失民心。侵尋以至於亡國者。皆由
此也。且昇平日久。戶口日滋。物價騰躑。勢所必
然。是以內務府近有加價和價之議。即如請行
此亦可以節儉而不與之乎。嗟夫。節儉豈易言
哉。至於返樸還淳。豈非美政。然天地所生之物
止有此數。昔以十人食之。今以百千人食之。米
安得不貴。米既貴。諸物安得不貴。遊手好閑。僧
道之流。且藉此以餬口。設盡驅之力。田言之易。

而行之難安得許多田與之乎。均田井田之事
設行之念未得其利而先致其亂。非至愚泥古
者不為也。為今之計補偏救弊之不暇。寔無一
勞永逸之法也。即近代之崇禎。著布袍。其時羣
頌為美德。何救於亡國乎。若晉武之焚雉頭裘。
唐明皇之銷銀器。胥為暫博美名。其後更窮奢
極欲。而齊建武之欲毀酒鎗。直令蕭穎胄譏其
曲宴之奢。益為可笑。可鄙。故吾之所為節儉者。

亦如吾君子小人論中所云不可不明不可不
慎而又不可顯其跡而已耳 乾隆甲辰嘉平
御筆鈐寶三古稀天子之寶猶日孜孜學鏡千
古

引首

御筆 節以示度 鈐寶一古稀天子之寶
鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆納汗舍垢論一卷

〔本幅蠟牋本縱一尺一寸四分橫二尺二寸七分〕
七分書

納汗舍垢論 昔路溫舒引左氏之言曰川澤
納汗國君舍垢此不過因上尚德緩刑之疏言
之於納汗舍垢之義語焉而未詳即左氏亦不
過申伯宗令晉君待時之意其于納汗舍垢本
義亦未涉其藩籬弗啻引而未發也夫川澤非

地乎山藪亦地也。歲疾疾非汙乎。國君含垢溫舒作詒仍假借用之。而垢與詒亦皆汙也。胥應以納汙為重。蓋乾為父坤為母。父天母地。萬物皆然。父兮生我。母兮鞠我。鞠者養也。試思人之初生。以至離襁褓。其五濁穢濁皆遺母之身。母不以為汙。又安有納其汙之念乎。大地之視萬物為赤子。亦何異於此哉。必知此。然後知與天地為一氣。而混然中處之身。同胞吾與之。懷不

落空處之境。當思有以盡其分量也。夫如是則
容正人。受直言。乃其餘事。吾謂溫舒未必見及
此耳。北郊齋居。悚然有見於此。遂命筆書之。
乙巳仲夏中澣御筆。鈐寶。三古稀天子之寶。猶
日孜孜。激觀。

引首

御筆 理衷早法 鈐寶。乾隆御筆。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆絲竹辨 一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸一分橫三尺行書
絲竹辨 桓溫之與孟嘉徒以聽妓而辨絲竹
之不相及世且傳以為佳談而不知其不知樂
之甚者也夫樂者何天地之常經人物之正理
也咸池大章之法後世失傳其僅傳者虞書言
志永言依永和聲四事而萬古為樂之法無不
該蓋絲之出於手竹之出於口其通不相及理

固易明至所謂不如肉之說肉者人也絲竹皆
和聲依永之物其不如永言言志之人亦已明
矣而温乃因聽妓以較其長短嘉遂以情欲之
私言其遠近是媚燕好之私失古聖之旨靡曼
之歌委隨之舞皆由是起矣桓温奸雄固不足
齒孟嘉稱名士其論樂乃卑卑出此反致一座
咨嗟爾時世道人心率可知矣 乾隆丙午春
御筆鈐寶三古稀天子之箴猶日孜孜天地為

師

引首

御筆

同和朔本

鈴寶一古希天子

鑑藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆平定臺灣二十功臣像贊一卷

〔本幅蠟箋本縱一尺橫五尺八寸五分行書〕

平定臺灣二十功臣像贊

有序

近著勦滅臺灣

逆賊生擒林爽文紀事語以為伊犁回部金川

三大事各有崇文王倫蘇四十三田五三三事

不足鄉其功若茲林爽文之勦滅介於六者間

雖不稱大事而亦不為小矣故其次三訖未紀

勦圖像而茲福康安海蘭察等渡海搜山竟成

偉勲靖海疆。吁亦勞矣。不可湮其功而弗識。故

於紫光閣紀勲圖像。一如向三大事之為。然究

以一區海濱數月底績。故減其百者為五十。而

朕親製贊五十者為二十。餘命文臣擬撰。一如

上次之式。夫用兵豈易事哉。昔漢光武有云。每

一發兵。頭鬚為白。况予古稀望八之年。鬚髮蒼

半白。而拓土開疆。過光武遠甚。更為何真。而為

佳兵之舉。誠以海疆民命。不得不發師安靖。所

為乃應兵非佳兵也。然亦因應兵非佳兵幸邀
天助順而成功速。此予所以感謝。

鴻臚不可以言語形容。而又不能已於言者也。昔人
有言滿洲兵至萬。橫行天下無敵。今朕所發已
圖魯侍衛章京等。纔百人。已足以當數千人之
勇。綠營兵雖多。怯而無用。茲精選屯練。及貴州
廣東湖廣兵。得近萬人。統而用之。遂以掃巢穴
縛逆首。是綠營果無用哉。亦在率而行之者為。

之埋根倡首。有以鼓勵之耳。若福康安未渡海以前。臺灣綠營已共有四萬餘兵。何以不能成功。則以無率而行之者。豈不然哉。且臺灣一歲三收。蔗薯更富。朕若微有量田加賦之意。以致民變。

天必罪之。不能如是成功速也。後世子孫當知此意。毋信浮論富國之言。愛民薄斂。明慎用兵。庶其

恒承

天眷耳。近日以宮商三百。逐章饜飫其義。竟如幼年
書室學詩之時。然彼時但知讀其章句。而今則
究其義味。因思米薇出車諸章。乃上之勞下其
義正。斯為正雅。祁父北山諸什。乃下之怨上。其
義變。斯為變雅。夫上勞下可也。下怨上不可也。
何則。下之怨上。固在下者不知忠義。然亦必在
上者又有以致之。斯則大不可也。我滿洲舊風
以不得捐軀國事。死於牖下為恥。其抱忠知義。

較祁父北山之怨上為何如是則綠營之多惟
怯思家伊古有之無足多怪矣然為上者不可
不存采薇出車之意更不可不知祁父北山之
苦如其一概不知而但欲開疆擴土是誠佳兵
黠武之為望其有成豈非北轅而遠越乎故因
為功臣圖像而申其說如此以戒奕葉子孫並
戒萬世之用兵者 乾隆戊申季春月之上澣
御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜接紙宣

德牋本賈全設色畫像款。臣賈全恭繪鈐印
二。臣。全。

御筆各書贊

大學士一等誠謀英勇公阿桂。勘外守中未
恒亮功。馳容軍務。志每予同。歸朝。襄贊。剪逆除
克。三登紫閣。福厚功崇。大學士三等忠襄伯
和珅。承訓書諭。兼通清漢。旁午軍書。惟明且斷。
平薩拉爾。亦曾督戰。賜爵勵忠。竟成國翰。大

學士王懋 典學七閩肅正士風臺灣民俗頗
志心中山海險夷叅畫具通有佐禔組圖貌紀
功 協辦大學士吏部尚書陝甘總督一等嘉
勇公福康安 金川領兵已著偉名幾處封疆
吏肅政成解圍擒逆能人不能崇封殊錫嘉爾
忠誠 領侍衛內大臣三等超勇公海蘭察
勇弗知書謀勝智士匹馬寧弓賊不敢視欲致
活口射令勿死進爵錫服言難盡矣 工部尚

書福長安 父兄及已 胥國勲親英年習政其
心孔純承旨叅議有見敬申忠良之報並得圖
麟 戶部尚書董誥 舊例軍務多用清文茲
或用漢綠營海濱治以馬上亦頗効勩堪同福
將閣表書勲 閩浙總督李侍堯 以恒入覲
命往閩疆戰固老共謀敵允長渡兵濟餉井井有
方不誤軍餉其績孔臧 兩廣總督一等輕車
都尉孫士毅 粵閩接境唇齒相依資隣守已

均合時宜向在部員曾隨出師文武幹才超錫
允宜福建巡撫徐嗣曾宣撫之任守土安
民一應軍務責成督臣佐之贊之竭慮擴勤渡
海壽疆亦可稱勲成都將軍法什尚阿巴圖
魯雲騎尉鄂輝無前出加屯練之兵將軍鄂
輝實率以行覆穴推壘到處功成勇而有謀卓
國之英護軍統領穆騰額巴圖魯雲騎尉舒
亮金川之後已為領隊事定功成統軍歸內

搜捕逆賊不遺醜輩生致逆渠其能弗昧護
軍統領沙爾瑪海巴圖魯三等奮勇男雲騎尉
普爾普隨父入都甫十餘歲既長能勇曉兵
有制同救諸羅通路府際先登拔柵圖容兩逮
福建水師提督健勇巴圖魯蔡攀龍臺灣
戰將巨擘惟茲向嘉大紀乃被所欺賞罰各當弗
濫弗遺惟明克允奉三無私福建陸路提督奮勇
巴圖魯梁朝桂金川勦逆埋根進首鹽水恒

瑞未免掣肘及防麻丘禦賊堅守受創力戰嘉
哉鮮偶 浙江提督堅勇巴圖魯許世亨 黔
省之兵素稱勇敢率以赴軍半天衝險嬰之者
斷當之者斬不愧丈夫一身是膽 四川松潘
鎮總兵奮圖禮巴圖魯穆克登阿 斗六里棧
排竹為城直斫而入大敗賊兵隴種鹿埭內山
道形搜擒首惡林林衆英 四川建昌鎮總兵札
敦巴巴圖魯張芝元 金川隨征超熊羅旅茲

領番兵以通番語賊屬生縛賊路嚴禦卒獲生
俘厥功允巨。臺灣鎮總兵冲傑巴圖魯普吉
保攻克笨港本有微功未解諸羅賊衆難通
賈勇贖過奮不顧躬扼科仔坑逸賊路窮散
秩大臣贊已巴圖魯四川土副將穆塔爾。金
川降番功難屈指茲領軍隊有進無止衆志成
城妖氛淨洗晉秩中朝同仁一視

引首

御筆 靖瀛炳績 鈐寶一古希天子

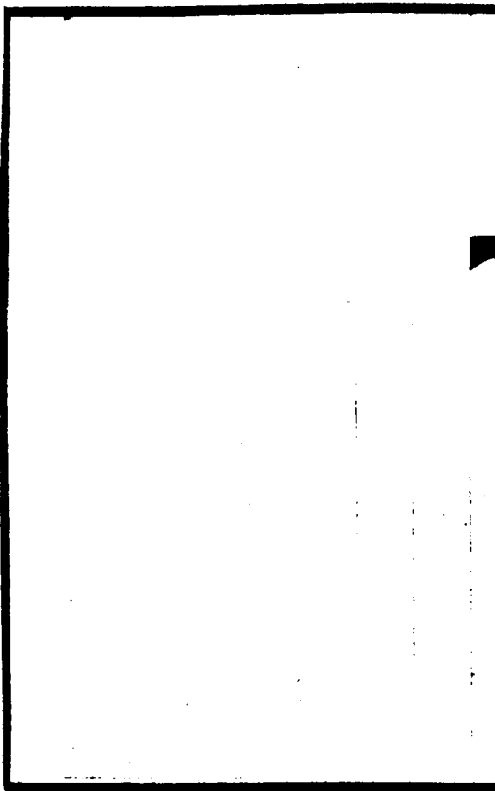
鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶正有同春筆花春雨漱芳潤研露化工四氣
為金施大塊假我以文章學鏡千古寓意于物
用筆在心和順積中齊物待大自在半榻琴書
落花滿地皆文章繪月有色水有聲經史苟忘
機心宇曠石渠寶笈所藏

御臨杜預十一月帖一軸

本幅蠟牋本縱一尺七寸橫八寸草書十一月十四日預頓首歲忽已終別久益兼其勞道遠書問又簡間得來况知消息申省次若言面

臨杜預十一月帖鈐寶二松竹一庭道心新藻
癸春妍

鑒藏寶璽石渠寶笈及所藏



御臨王羲之黃庭內景經 一軸

本幅宋牋本縱一尺三寸五分橫七尺四分
楷書 玉書絳簡赤如丹文曰真人巾金巾
員甲持虎開七門前仰後卑高下陳執劍百
丈舞錦幡十絕盤空扇紛紜火鈴冠霄墜落
烟安在黃闕兩眉間此非枝葉實是根紫清
上皇天道君太元和挾侍端化生萬物使
我仙飛升十丈駕玉輪晝夜七日思勿眠子能

行可長存積功成練非自然是由精誠亦由
專內守堅固真之真虛中恬莫自致神心與
一體五藏玉動靜念之道德行清潔善氣自
明光坐起吾俱共棟梁晝日曜景暮閉藏通
利華精調陰陽

臨王羲之黃庭內景經鈴寶二靜中觀造化衆
花勝處松千尺

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏